



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS **PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A** **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

CLARINETE

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO AL CURSO 1º

Adagio

An Evening In The Village

Berceuse

Concierto N° 3 (2º Movimiento)

Concierto N° 3 (2º Y 3ºmov.)

Díptico

Estudio N° 39 (80 Grandes Estudios para Clarinete)

Estudio N° 4 Método Completo para Clarinete (Doce estudios en los diferentes estilos)

Estudio N° 5 Pág. 15 Escuela Elemental Para Clarinete)

Estudio N° 33 (80 Grandes Estudios Para Clarinete)

Fantasia

German Dance (Learn As You Play Clarinet)

Idylle

Le Pettit Nègre (Arreglo para clarinete y piano de Peter Wastall)

Lotus Flower. Op. 25, N° 7 (Schumann For The Clarinet, N° 4)

R. Wagner o Baermann

Bela Bartok

G. Fauré

C. Stamitz

J. M. Molter

Mula

C. Baermann

H. Klosé

F. Demnitz

H. Lazarus

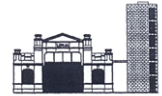
Nielsen

F. J. Haydn

E. Bozza

C. Debussy

R. Schumann



Menuett (Clarinet Music, Nº 9)

Menuett (Clarinet Music, Nº 5)

Minuet and Trio (Learn As You Play Clarinet)

Pièce en Sol M

Promenade

Romanza

Sicilienne Opus 78

Sonata Núm. 1

Sonatina Nº 3 para Clarinete y Piano Arr. P. Wastall y D. Hide

Sonatina

St. Louis Tickle (Arr. de Peter Wastall)

J. Ph. Rameau

L. Marchand

L. Beethoven

G. Pierné

R. Clérisse

P. Dubois

G. Fauré

X. Lefevre

G. P. Telemann

W. A. Mozart

T. C. Bennett

Fentone Music Ltd

Boosey & Hawkes

Musica Budapest.

ACCESO AL CURSO 2º

Capricho Nº 3

Chant Slave

Cinco Bagatelas

Concertino

Concertino

Concierto

Concierto Nº 3 En Si B Mayor

Stadler

Barat

G. Finzi

G. Donizetti

Weber

N. R. Korsakov

J. M. Molter

Boosey & Hawkes



Concierto Núm. 3
 Concierto Núm. 3
 Concierto
 Piezas De Fantasía Op. 43
 Variaciones Concertantes para Clarinete y Piano

C. Stamitz
 J. M. Molter
 Pokorny
 N. V. Gade
 C. M. Weber

ACCESO AL CURSO 3º

Concertino N° 3 en Si b Mayor
 Concertino Op. 26
 Estudio Melódico
 Four Short Pieces
 Histoires
 Phantasiestücke
 Premiere Sonate
 Sonatas para Clarinete y Continuo

K. Stamitz
 C. M. Von Weber
 M. Yuste
 H. Ferguson
 Ibert
 R. Schumann
 Devienne
 J. X. Lefèvre

Boosey & Hawkes
 Alphonse Leduc
 Henle

ACCESO AL CURSO 4º

3 Miniatures
 Concertino
 Concierto En Si B Mayor
 Concierto in Mi b
 Contemplación

K. Penderecky
 Tartini
 J. Stamitz
 S. Mercadante
 J. Menendez

Boosey & Hawkes
 Billaudot



Gran Duo Concertante
Pieza de Concierto Nº 2 Op. 114 (Clarinete, Corno Di Bassetto y Piano)
Sonatina para Clarinete y Piano

C. M. Von Weber
F. Mendelssohn
M. Arnold

ACCESO AL CURSO 5º

Capricho
Concierto En Fa Mayor Op. 36
Duos
Duo Concertante
Gran Duo Concertante
Ingenuidad
Obra Clarinete Solo
Pieza de Concierto Nº 1 Op. 113
Self-Paráfrasis para Clarinete y Piano
Sonata para Clarinete y Piano

Miluccio
F. V. Krommer
Pleyel
D. Milhaud
C.M. Von Weber
Yuste
S. Quinto
F. Mendelssohn
X. Monsalvatge
C. Saint-Saëns

Heugel & Cie.

ACCESO AL CURSO 6º

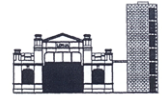
Capricho para clarinete solo
Concierto op. 73 nº 1 en sol menor
Estudio de concierto
Gra

H. Sutermeister
C. M. Von weber
Yuste
Eliot Carter



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

Conservatorio Municipal de Música



Impromptu I
Ingenuidad
Quinteto
Sonata
Sonata op. 120 nº 1 en fa menor
Sonata para clarinete y piano
Sonata
Studio Primo

Santiago Quinto
Yuste
W. A. Mozart
G. Scirolli
J. Brahms
L. Bernstein
S. Brotons
G. Donizetti
Barenreiter
Ricordi

C/Aragón Nº 1-A - 03300 ORIHUELA (ALICANTE) - Teléfono: 96.530.09.43 - Fax: 96.674.44.54

web: www.orihuela.es/conservatorio

e-mail: conservatorio@orihuela.es