

neocineorihuela

CiNeO

festival jóvenes creadores



Orihuela 2009



CINEO 2009

FESTIVAL NACIONAL DE CINE

Jóvenes Creadores Ciudad de Orihuela

16 a 19 de diciembre

La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela convoca la cuarta edición del Festival Nacional de Cine Ciudad de Orihuela "CINEO 2009", destinada a los jóvenes realizadores, con el objetivo de apoyarles, fomentar y dar a conocer sus trabajos audiovisuales desde una perspectiva profesional. Una iniciativa que esta concejalía lleva a cabo desde 2006 ya que además de apoyar la creación de los jóvenes, es un festival que por su calidad e importante cuantía en premios se está convirtiendo en un claro referente en su campo, con lo que supone además una importante proyección del nombre de Orihuela a nivel nacional. CINEO, además de pretender atraer los mejores trabajos de cortometrajes que se hacen en toda España, otro de los objetivos principales es apoyar y fomentar la actividad cinematográfica de los jóvenes oriolanos. En esta edición CINEO hace un reconocimiento a los directores oriolanos que han conseguido una notable repercusión e importantes premios con sus cortometrajes en otros festivales nacionales fuera de Orihuela, como son: "El ataque de las babosas asesinas" de Pablo Riquelme y "el escondite" de José Miguel Adamuz.

A día de cierre de plazo de recepción de películas, se han recibido más de 200 cortometrajes procedentes de toda España, todos con un alto nivel de calidad, con temáticas muy variadas y con participaciones tanto de actores desconocidos, como ya habituales de la gran pantalla: Isabella Rossellini, Cayetana Guillén Cuervo, José Coronado, Dani Mateo, Miky Nadal, ...

Uno de los factores que hace especial las proyecciones de un festival de cine de cortometrajes como CINEO es que se convierte en una oportunidad única de poder ver y disfrutar de las actuaciones de estos famosos actores ya que de otro modo sería prácticamente imposible puesto que estas películas no se exhiben en el circuito comercial.

MIEMBROS DEL JURADO

Los profesionales que forman parte del jurado de la cuarta edición del Festival CINEO son personalidades del mundo cinematográfico, nombradas bajo criterios de cine profesional:



Juan Muñoz (director, productor, actor)

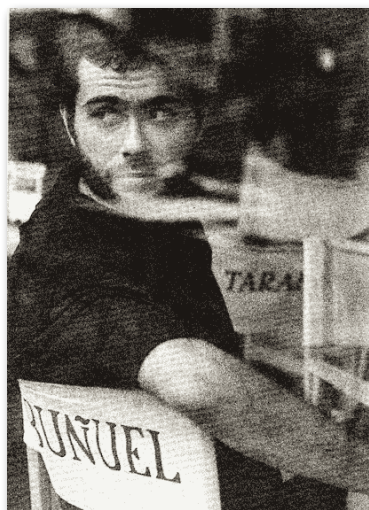
Componente del dúo de humor cruz y raya junto a José Mota. Director, productor y compositor de la banda sonora de Ja me maaten.

Cruz y raya.com

Doblaje del personaje Shrek (I, II)

Especial fin de año de TVE (2000-2001, 2002-2004)

Colaboración en la película Trileros (Antonio del Real)



Jorge Nebra (director de cine y publicidad)

Estudios en el instituto oficial de RTVE en Madrid. Se especializa en Dirección de Fotografía en la Escuela internacional de cine de San Antonio de los Baños (Cuba). Postgrado en la Universidad de Zaragoza en técnicas de video y TV.

Director de los cortos: "El coleccionista", "la espera", "Don Quijote de la marcha"

Director el largometraje HABANECE (rodado y censurado en Cuba)

Director de fotografía del largometraje "cromos" (José Ángel Delgado)

Ha realizado varias series documentales nacionales para plataformas digitales, videoclips, spots televisivos, audiovisual para espectáculos y con carácter cultural y

museográfico.

Su último trabajo es TIERRA DE CIERZO, un largometraje documental musical sobre músicos aragoneses: Amaral, Bunbury, Carmen Paris, Violadores del verso, Labordeta, Héroes del silencio...



Manuel Tallafé (actor)

Comenzó con Alex de la Iglesia en el programa "Inocente, Inocente", en el que colaboró como guionista y actor. A partir de entonces, es uno de los actores preferidos de Alex de la Iglesia, apareciendo en la mayoría de películas del director.

Recientemente ha interpretado la primera producción teatral de este director "Dos hombres sin destino".

800 balas (Alex de la Iglesia), Pluton B.R.B.Nero, (A. de la Iglesia) Los Managers (Fdo. Guillén Cuervo)...



Gracia Carrión (Guionista, realizadora y documentalista)

Licenciada en *Filología Hispánica*, Especialidad de Literatura Española, por la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia. Licenciada en *Comunicación Audiovisual* por la Universidad de Valencia. Diplomada en *Lenguajes Audiovisuales* por la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia.

Guionista de varios documentales producidos por el Centre d'Àudio-visuals de la Universitat de València la Universidad de Valencia, y el Servei de Recursos Àudio-visuals de la

Universitat de les Illes Balears.

Ha realizado colaboraciones como realizadora del documental "La Universitat de València: Cinc-cents anys d'història". Ayudante de realización en el documental "Els moriscos valencians. Una convivència frustrada". Dirección del vídeo para el montaje teatral Ruth de la *Companyia Teatre de Què*. Obra de Josep Ramon Cerdà, estrenada en el Teatro Municipal de Palma el 18 de marzo del 2000. Dirección del vídeo para el montaje teatral *El poema de la rosa als llavis*, basado en el texto de Salvat-Papasseit, para la Compañía Teatre de Què dirigida por Josep Ramon Cerdà.

Co-guionista y script de películas como los cortometrajes *Walkie, Fucking, Talkie* (Enrique Viciano), Script de *Dijous Sant* (Jaume Vidal), largometrajes como *Best-Seller* (Carles Pérez Ferré), *Bert* (Lluís Casasayas), *Babaouo* (Manel Cussó), documental de ficción *Llorenç Villalonga. Mirall de la ficció* (Jaume Vidal), producido por "Sa Nostra" y el Consell Insular de Mallorca. Auxiliar de script en la serie para TVE, *El secreto de la porcelana* (Roberto Bodegas)...

En la actualidad es Profesora de *Medios audiovisuales* en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Orihuela.



María Reyes (actriz)

premio a la mejor actriz en festival de Corciano 2009 por el cortometraje "Como si nada fuera" de Antonio Manco.

La ex miss España María Reyes ha profundizado en una intensa formación hacia la interpretación y ha desarrollado su actividad principalmente como actriz en películas, teatro y series de televisión.

Actriz en "90-60-90 diario de una adolescente" antena 3, La lola- antena 3-, A Tortas con la vida-antena 3, Fuera de control - serie de tv1, Trilita-serie tv3, co-protagonista de serie tv Española LUNA NEGRA, componente de la Cía de teatro Hypokrites "QUE TIEMPOS ESTOS" y " VIAJAR ES UN PLACER Y NO ENGORDA", y Cía de teatro La Barraca. "EL RETABLILLO DE DON CRISTOBAL". F.G.Lorca, teatro de calle con ERIC DE BONT, LOCO BRUSCA, NANI COGORNO.

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

MIÉRCOLES 16

COLEGIO DE SANTO DOMINGO (10:00h.)

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA (11:30h.)

CINEO VISITA LAS AULAS

Se trata de una nueva actividad dentro del festival para potenciar y difundir los trabajos de los jóvenes realizadores entre los escolares, así como la potenciación de valores sociales mediante la proyección de películas de esta temática. Serán siempre cortometrajes que han participado en cualquiera de las tres ediciones anteriores de CINEO.

En esta edición se han escogido dos centros educativos de Orihuela para ver sus resultados: Colegio Diocesano de Santo Domingo y Escuela de Arte y Superior de Diseño. Si la iniciativa resulta positiva como se espera, la idea es ir incrementando centros en posteriores ediciones.

AUDITORIO DE LA LONJA
20:30H.



CINE CONCIERTO

Proyección de la película muda **"LUCES DE LA CIUDAD"** de
Charles Chaplin con música
 en directo a cargo del pianista **Carles Robert**

Música y cine se unen en una nueva propuesta artística que nos hará disfrutar de una velada cinematográfica, tal y como lo hacían nuestros bisabuelos.

A través de esta gran película del cine mudo y del talento de su creador reviviremos las experiencias que nos aporta este arte, donde el humor y la ternura, la intriga y el suspense, la realidad y la imaginación se interrelacionan en unas historias llenas de originalidad.

En los inicios del cine, como es sabido, no existía sonido alguno: ni diálogos, ni efectos sonoros, ni ambientes...Pero sí había músicos que con su arte acompañaban con música el ritmo de las escenas y el dramatismo de las imágenes. Tomaban música clásica, "blues", "ragtimes", o bailes populares de la época ("fox-trot", "can-can", etc.) y los adaptaban o variaban en función de la película.

También, unos años después, surgieron los creadores de sus propias músicas; compositores que, con piano o grupos de cámara – incluso con orquestas, en las grandes ciudades – interpretaban su banda sonora junto al film que se proyectaba aquella semana.

Las músicas, creadas especialmente para esta ocasión, siguen el discurso dramático de las películas y se articulan con los gestos y las expresiones de los personajes, que hablan con la voz del instrumento.

Una propuesta para todos los públicos y todas las edades, una buena oportunidad para recuperar estas antiguas y a la vez modernas películas pudiendo otra vez disfrutarlas tanto los amantes del cine, del teatro o ...de la música!





Carles Robert

Se forma en Barcelona, en el Conservatorio Municipal y en el Conservatorio Superior del Liceo especializándose en el campo de la composición con Carles Guinovart y David Padrós, y en el campo de la Música Electroacústica con Albert Llanas, además de cursos de formación complementaria en la Universidad de Alcalá de Henares de música del siglo XX y de compositores actuales.

La relación de Carles Robert con el cine empieza a edad muy temprana. Su padre, operador cinematográfico y gran aficionado al séptimo arte, le transmite el amor por el cine. En el año 1995, con motivo del centenario del cine, recibe el encargo de componer la música para "La quimera de oro", película mítica de Charles Chaplin, y cuyo estreno en la Filmoteca de Vilafranca del Penedés tuvo una gran acogida de público y crítica. A partir de este momento inicia una intensa actividad que le llevará a contactar con el clarinetista Miquel Àngel Marín, con quien compartirá su admiración por el arte de Charlot.

Ha actuado en el ciclo de conciertos "Classics al Jamboree" organizado por Ibercamera, Auditori Pau Casals de Vendrell, "Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual COS 2002" de Reus, Festival Internacional de Música del Mediterráneo (Cartagena 2004), y conciertos por toda la geografía española.

Su formación clásica ha estado siempre compaginada con otros campos de la música, como la Música Cinematográfica o el Jazz. En el campo de la Música Cinematográfica, estudió con José Nieto la técnica, sincronización y expresión de la Música con la Imagen.

Como compositor ha estrenado obras para canto y piano ("Lieders" sobre poesías de Francesc Pascual) y el cuarteto de cuerda "Tres estats d'ànim" en el Auditori de Barcelona, interpretado por el Cuarteto Homs de Barcelona.

También trabaja en el cine componiendo música de varias películas de cine mudo entre las que cabe destacar "la Quimera del oro" o "El Circo" de Charles Chaplin, que se re-estrenan en motivo del centenario del cine, interpretadas por él mismo en el piano y con otros músicos como el clarinetista Miquel Àngel Marín en varias Filmotecas, Auditorios, Escuelas de Música, etc. Recientemente actuaron en el "Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS 2002" con gran éxito de público y de crítica.

Su labor como pianista y compositor siempre ha estado compaginada con la docencia y la educación, campo que considera esencial en la formación de los artistas y de enriquecimiento mutuo. Ha sido profesor de lenguaje musical en el Conservatorio Profesional de Tarragona y profesor de Pedagogía del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Actualmente es profesor de lenguaje musical y piano en la Escuela de Música "fequències" de Vilanova y la Geltrú, e imparte cursos de formación complementaria sobre Música Contemporánea y sobre Música Cinematográfica, en Escuelas de Música y Conservatorios de toda Catalunya.

Forma parte del Colectivo de Compositores de Tarragona "Mikrokosmos" y está en el equipo directivo de "Solidariart", ONG que organiza actividades artísticas con fines humanitarios.

JUEVES 17

SESIÓN A CONCURSO

AUDITORIO DE LA LONJA 11:00H.

PROYECCIÓN DE CORTOS SELECCIONADOS

Así lo veo yo

Dirección: Pepe Riquelme Cuartero

Guión: Pepe Riquelme Cuartero

Fotografía: Pepe Riquelme Cuartero

Montaje: Pepe Riquelme Cuartero

Producción: José A^o Riquelme, Begoña Cuartero

Sinopsis: Pepe, un niño oriolano de 11 años, hace un recorrido por la vida del poeta Miguel Hernández, profundizando en la imagen y en los sentimientos que le ha supuesto la lectura y el conocimiento de su obra.

Donde vive el arte

Dirección: Francisco Jorge Mora García

Guión: Damaris Navarro Torregrosa

Fotografía: Manuel Ferri Gandía

Montaje: Manuel Ferri Gandía

Producción: Francisco Jorge Mora García

Música: Francisco Jorge Mora García

Dirección artística: Pedro López Gálvez

Actores: Damaris Navarro, Noemí Botella, Francisco J. Gutiérrez, Alberto Soto

Sinopsis: El lienzo de un reconocido pintor despierta la admiración de unos jóvenes que visitan el museo en el que está expuesto. Pero su opinión positiva no responde tanto a su sensibilidad artística como al valor que los críticos otorgan a la obra.

Padre modelo

Dirección: Alejandro MARzoa

Productor: Verónica Vila San Juan

Guión: M.A.Blanca

Fotografía: Víctor Rius

Montaje: Marta Bonet

Música: Pau Juliá

Dirección artística: Lesley Arias

Actores: Miguel de Liria, Roger Proncep, Angels Bassas, Ferran Rull

Sinopsis: No hay nada más bonito que tu padre te vaya a recoger a la salida del cole. Eso si tu padre fuera un padre normal y tu no fueras el marginado de la clase.

Tengo algo que decirte

Dirección: Ana Torres-Álvarez

Productor: The Ale, Quail club films

Guión: Ana Torres-Álvarez

Fotografía: Antonio Aparicio

Montaje: Fernando Clemente, Eduardo Fernández

Dirección artística: Anha Towers

Actores: Miguel Nadal, Pablo Fortes, Teresa Martín, Adrián López

Sinopsis: Susana es la novia de Pablo, pero Pablo acaba de darse cuenta de que es gay y que está enamorado de Javi, su mejor amigo que, a su vez está saliendo en secreto con Susana.

Martes por la mañana

Dirección: Cheli Sánchez

Productor: Juan Francisco Sánchez

Guión: Cheli Sánchez

Fotografía: José Antonio Muñoz

Montaje: Antonio Lava

Dirección artística: Alejandra Aguado

Actores: Aitor Luna, Caridad Hurtado

Sinopsis: Trabajar en una gran empresa agota a cualquiera, y Pedro no iba a ser menos. Un martes cualquiera llama a su jefe...

6 contra 6

Dirección: Marco Fottolini, Miguel Aguirre

Productor: Aristócratas de Lumpen

Guión: Pedro Fajardo Sanz

Fotografía: Iván Martín ruedas

Montaje: Jonás Díaz

Producción: Arantxa Echevarría

Música: Luís Vera

Dirección artística: Juan Alfonso Gil del Pozo

Actores: Pepu Hernández, Alberto Ponte, Javier Portales, Gonzalo Ramos, Bruno Squarcia, Pablo Carvajal

Sinopsis: Daniel es un chaval de unos quince años. Hoy es el gran día. Durante un partido de baloncesto muy importante se elegirán los convocados a la selección de Madrid.

JUEVES 17

SESIÓN A CONCURSO

AUDITORIO DE LA LONJA 20:30H.

PROYECCIÓN DE CORTOS SELECCIONADOS

Eterna sombra

Dirección: Carlos Jesús Escolano García

Productor: Carlos Jesús Escolano García

Guión: Carlos Jesús Escolano García

Fotografía: Carlos Jesús Escolano García

Montaje: Carlos Jesús Escolano García

Música: Carlos Jesús Escolano García

Dirección artística: Carlos Jesús Escolano García

Sinopsis: Ecos y resonancias de Miguel Hernández en Orihuela, su pueblo y también el mío. Una historia de sombras y evocaciones, sobre la presencia de una ausencia.

El giro que no cesa

Dirección: Jesús Ortuño Sánchez

Productor: Jesús Ortuño Sánchez

Guión: Jesús Ortuño Sánchez

Fotografía: Fernando Monge

Montaje: Fernando MOnge

Música: Jesús Elnota

Actores: Antonio Albuje, Salvador Serrano, Lola Martínez, Melkio Bilá, Francisco Santas, Salvador Martínez, Laura Escolar, Laura Escolar

Sinopsis: De un informe elaborado por el Sr. Gómez depende que una importante subvención recaiga sobre la ONG en la que trabaja. El Sr. Gómez se debate ante la disyuntiva de falsear el informe y dejar que todo siga funcionando “como siempre”, o mantenerse firme en su ética profesional.

17 minutos

Dirección: José Miguel Adamuz Alcaide

Productor: Adis Vega Baja

Guión: José Miguel Adamuz Alcaide

Fotografía: José Miguel Adamuz Alcaide

Montaje: José Miguel Adamuz Alcaide

Música: Paco Galiano

Dirección artística: José Miguel Adamuz Alcaide

Actores: José Esteban Lorente, Cristina Lorente

Sinopsis: Nacer antes o después puede cambiarte la vida.

La invasión de las babosas asesinas

Dirección: Pablo Riquelme

Productor: José Antonio Riquelme

Guión: Pablo Riquelme

Fotografía: Francisco Jorge Mora García

Montaje: Pablo Riquelme

Música: Francisco Jorge Mora García

Dirección artística: Pablo Riquelme

Actores: Andrea Casanova, Joaquín M. Murcia, Iván Lajarín, Pablo Riquelme

Sinopsis: Paula y Gabi son sorprendidos de repente por un policía asustado que no deja de disparar. Algo se arrastra tras ellos..., algo les persigue... algo está devorando a todo el pueblo.

GPS

Dirección: Diego Sanchidrián

Productor: DSR producciones

Guión: Pedro Pablo Picazo

Fotografía: Pedro Azevedo

Montaje: Diego Sanchidrián

Música: Felipe Milano

Dirección artística: Carlos Payá

Actores: Javier Martín, Saida Fuentes Quesada

Sinopsis: Para poner un nuevo rumbo a su vida, Javier se compra un navegador GPS, uno que hará mucho más que tan solo llevarle a donde quiere ir.

Dime que yo

Dirección: Mateo Gil

Productor: Raúl Bernabé

Guión: Mateo Gil

Fotografía: José Intxaustegui

Montaje: Miguel Burgos

Música: Fernando Velázquez

Dirección artística: Tisha Cebrián

Actores: Fele Martínez, Judith Diakhate

Sinopsis: ÉL y ELLa se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?

Sombras en el viento

Dirección: Julia Guillén-Creagh

Productor: Atraco perfecto producciones

Guión: Julia Guillén-Creagh, basado en el cuento "la última hora" de O'Henry

Fotografía: Helena Gelado

Montaje: José Manuel Jiménez

Música: Eddie Creagh

Dirección artística: Fernando F. Hevia

Actores: Susan Stanley, Alice Henley, David Bailie

Sinopsis: Nueva Cork, 1905. Sue y Johnsy son dos pintoras que comparten estudio. Sue tiene que cuidar a Johnsy que está enferma de neumonía y convencida de que no morirá cuando caiga la última hoja de una vieja enredadera.



Ona

Dirección: Pau Camarasa

Productor: David Baute

Guión: Pau Camrasa

Fotografía: Hermes Marco

Montaje: Pau Camarasa

Producción: Pau Camarasa

Actores: Vicente Ayala, Silvia Mo

Sinopsis: Sobre el deseo

La rubia de Pinos Puente

Dirección: Vicente Villanueva

Productor: Vicente Villanueva

Guión: Vicente Villanueva

Fotografía: Luis Ángel Pérez

Montaje: Rafa Medrano

Producción: Macu Pacios

Actores: Carmen Ruiz, Fonti García

Sinopsis: Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí

Buen viaje

Dirección: Irene Zoe Alameda

Productor: Carlos Mulas

Guión: Irene Zoe

Fotografía: Mac Gregor

Montaje: José Manuel Jiménez

Música: Irene Zoe

Dirección artística: Josune Lasa

Actores: Cayetana Guillén Cuervo, Baddaredine Bennaji, José Coronado, Fernando Gil, Eloí Yebra

Sinopsis: La esposa de un miembro del gobierno español se encuentra con un niño de origen magrebí, que se ha perdido en el centro de la capital. Pese a que la mujer la esperan en el aeropuerto para iniciar un viaje oficial a Marruecos, esta decide ayudar al niño a encontrar a su madre. Al final es el niño quien inicia el viaje que la mujer decidió no emprender.

VIERNES 18

SESIÓN A CONCURSO

AUDITORIO DE LA LONJA 11:00H.

PROYECCIÓN DE CORTOS SELECCIONADOS

La princesa Yinn

Dirección: Pedro Lopez, Manuel Ferri

Productor: Manuel Ferri Gandía

Guión: Manuel Ferri

Montaje: Manuel Ferri

Producción: Manuel Ferri, Pedro López

Música: Francisco Jorge Nora

Dirección artística: Pedro López

Actores: Aitor Clement, Álvaro Sánchez, Mario Domene, Elvira Ribera, Juan Carlos Canto, Rubén Forte, Sergio Gandía, María Celiberti, Natalia García, Zamir Ahmed

Sinopsis: un reino en Arabia del Sur, una princesa, una traición que desemboca en tragedia, una búsqueda, una aventura en tierras desconocidas.

El secreto de Miguel Hernández

Dirección: Miguel Pérez Martínez

Productor: Miguel Pérez Martínez

Guión: Miguel Pérez Martínez

Fotografía: Miguel Pérez Martínez

Montaje: Miguel Pérez Martínez

Música: Unión musical San Bartolomé

Dirección artística: Miguel Pérez Martínez

Actores: José Antonio Hernández, Manuel López, Manuel Gómez, Pablo López

Sinopsis: Tres niños encuentran en una poesía de Miguel Hernández un secreto escondido que les conduce a una aventura.

Trato

Dirección: Almudena Verdés

Productor: Rubén Soler

Guión: Almudena Verdés

Fotografía: Óscar Montesinos

Montaje: Rafa Montesinos

Música: Vincent Barriere

Dirección artística: Jero Bono

Actores: Maribel Bravo, Eduardo Garé, Eduardo Espinilla

Sinopsis: Elena pierde un guante. Unos chavales lo interceptan. Ella les increpa pero ellos se burlan. Solo un trato podrá arreglar la situación.



Tosferina

Dirección: Álvaro Alfonso Gómez

Productor: Agus Jiménez

Guión: Álvaro Alfonso Gómez

Fotografía: David Tudela

Montaje: Carlos Crespo, Paco E. Baños

Producción: Agus Jiménez

Música: Pablo Cervantes

Dirección artística: Antonio Estrada

Actores: Juan Galván, Manolo Caro, Amparo Marín, Julián Ternero, Montserrat Torrent

Sinopsis: España, 1949. Antonio, un niño de seis años tiene tos ferina. En una época dura y llena de necesidades, su padre, interventor de RENFE ha ideado una terapia que coincide con el Expreso de la mañana.

Manual práctico del amigo imaginario (abreviado)

Dirección: Ciro Altabás

Productor: Retroproducciones S.L.

Guión: Iñigo Díaz-Guardamino, Ciro Altabás

Fotografía: Pedro J. Márquez

Montaje: José Manuel Jiménez

Música: José Sánchez Sanz

Dirección artística: Raque Peris, Rafael Sanz

Actores: Luis Larrodera, Christian Sanpedro, Ana del Arco

Sinopsis: Fernando es un joven tímido de 27 años que recibe la visita de una antigua compañera de clase, Iratxe. Lo cual despierta los celos de su amigo imaginario, el Capitán Kilotón, un superhéroe que ha permanecido a su lado desde la infancia y que ve su amistad amenazada.

VIERNES 18

SESIÓN A CONCURSO

AUDITORIO DE LA LONJA 20:30H.

PROYECCIÓN DE CORTOS SELECCIONADOS

Knock off

Dirección: José Luis Estañ Arronis

Productor: Santi Avendaño Martínez

Guión: José Luis Estañ

Fotografía: José Luis Estañ

Montaje: Santi Avendaño

Música: Carla Cortés Agut

Dirección artística: Carla Cortés

Actores: Santi Avendaño, Luis Martínez, Martín Belmonte, Fernando del Pozo, Eduardo Poas-Fuster, José Luis Estañ, Carla Cortés

Sinopsis: Como otros muchos días, el protagonista de nuestra historia, el chico, recibe una de otras tantas palizas que lleva recibiendo durante los últimos cuatro meses. Sus padres ya no saben a quién recurrir, pero esto está a punto de cambiar.

Fragments d'un dia

Dirección: Eva Norberto Vidal

Productor: Eva Norberto

Guión: Eva Norberto

Fotografía: Tomás Ferreras

Montaje: Cristina Aller

Producción: Eva Norberto

Música: Amparo Sánchez

Actores: Emma Vilarasau, Marta Marco

Sinopsis: Dos amigas hablan del transcurso de sus vidas en una noche estrellada.

Un papel a medida

Dirección: Enrique Vasalo Martínez

Productor: Enrique Vasalo Martínez

Guión: Enrique Vasalo Martínez

Fotografía: Enrique Vasalo Martínez

Montaje: Enrique Vasalo Martínez

Producción: Augusto Mesa

Música: Luis Ivars

Dirección artística: Ángel Serrano

Actores: Jesús Sastre, David García, Sol Ruiz

Sinopsis: Un dramaturgo y un actor ensayan una nueva obra de teatro.

Negritud

Dirección: Patrick Bencomo Weber

Productor: Rafael Álvarez

Guión: Luis Adren, Patrick Bencomo

Fotografía: Miguel Nieto

Montaje: José Manuel Jiménez

Producción: Rafael Álvarez

Música: Jorge Aliaga

Dirección artística: Juan Chacón

Actores: José Caballero, Cheikh tidiane, Ibrahime Mamadou, Wislow Iñaki, Sele Kelvin, Antonio Carrillero, Álvaro China, Bruno Marrero, Eduard Jiménez, Emilio Francesco Fedele, Jonahan González, Natalien Medina, Abraham Gómez, Carlos Trujillo, José Luís Martos

Sinopsis: La huida de un pueblo acosado durante siglos, la búsqueda de una forma de vida y de subsistencia. La crueldad contra todo un continente

El momento justo

Dirección: Gonzalo Visedo, Hugo Serra

Productor: Hugo Serra

Guión: Gonzalo Visedo

Fotografía: Javi Esquina

Montaje: Mario San Emeterio

Música: Bikini Red

Actores: Dani Mateo, Darío Paso, Elena Ballesteros

Sinopsis: Valentín es un atractivo ejecutivo de éxito y padre de familia ejemplar. Ha quedado con su mujer en la cola del cine. Allí se encuentra casualmente con Héctor, un antiguo compañero de colegio. Un verdadero encuentro con su pasado.

Yanindara

Dirección: Lluís Quílez

Productor: Roxbury

Guión: Pau Obiol, Lluís Quílez

Fotografía: Isaac Vila

Montaje: Jorge Macaya

Producción: Jordi Herreros

Música: David Crespo

Dirección artística: Iñigo Navarro

Actores: Camelia Paun, Bulgar Turcano, Tinica Chiscaru, Gilbert Bosch, Alba Ferrara

Sinopsis: Un poblado gitano. Inmigrantes rumanos que han acampado sus caravanas y tiendas en las afueras de una ciudad cualquiera. Huele a sudor, animales y polvo. Un coche llega. De su interior baja un extraño. Va en busca de un milagro. Va en busca de Yanindara...

El encargado

Dirección: Sergio Barrejón

Productor: Arsénico producciones

Guión: Sergio Barrejón

Fotografía: Jon D. Domínguez

Montaje: Cadina Martínez

Música: Aranzazu Calleja

Dirección artística: Javier Alvariño

Actores: Iñigo Navares, Alejandra Lorenzo, Eduardo Uceda, Enrique Villén

Síntesis: Martín, un niño de nueve años queda encargado de su clase durante una ausencia del profesor. Debe apuntar en la pizarra a los alumnos que hablen. Parece un encargo fácil... hasta que el matón de la clase se pone a hablar.

Ángeles sin cielo

Dirección: Víctor Cuadrado

Productor: Arturo Méndiz

Guión: Víctor Cuadrado

Fotografía: Marc Zumbach

Montaje: Guillermo de la Cal

Música: Xavier Capellas

Dirección artística: Laia Serra

Actores: Boris Cucalón, Andrés Herrera, Biel Montoro

Síntesis: La noche de San Lorenzo, los niños Manuel y Lucas se adentran en el bosque para ver la lluvia de estrellas. Pero al ver una luz a lo lejos, uno de ellos cambiará de idea e irá en busca de la Santa Compañía.

Flat love

Dirección: Andrés Sanz

Productor: Andrés Sanz

Guión: Andrés Sanz

Fotografía: Javier Ruiz

Montaje: Andrés Sanz

Música: Claude Debussy, Maurice Ravel

Dirección artística: Sonia Alio

Efectos especiales: Chris Haak

Actores: Isabella Rossellini (narradora), D.H. Johnson, Taylor Martin, Alise Shoemaker

Síntesis: Flat Love es la historia de un hombre que se enamora de una mujer de dos dimensiones, pintada en un cuadro de Roy Lichtenstein en el MOMA de Nueva York. La obsesión del protagonista se vuelve intolerable para su pareja.

La historia de siempre

Dirección: José Luís Montesinos Bernabé

Productor: Arturo Méndiz Noguero

Guión: José Luis Montesinos

Fotografía: Marc Zumbach

Montaje: José Luís Montesinos

Producción: Iván Casajús

Música: Marc Martin

Dirección artística: Jordi Ydalga

Actores: Miguel Ángel Jenner

Sinopsis: Un hombre hará todo lo que esté en su mano por recuperar a su mujer y así arreglar su crisis.

Turno de noche

Dirección: Víctor Palacios

Productor: Beniwood producciones S.L.

Guión: Víctor Palacios

Fotografía: Alberto Evangelio

Montaje: Víctor Palacios

Música: Alberto Evangelio

Dirección artística: Alba Álvarez

Actores: Alex Gadea, Juanjo Prat, Vicente Amaya

Sinopsis: Gaby comienza su turno de cada noche, pero ésta no es una noche normal.

El último golpe

Dirección: Juan Cavestany, David Serrano

Productor: Producciones el Torreón S.L.

Guión: Juan Cavestany

Fotografía: Ignacio Jiménez Rico

Montaje: Raúl de Torres

Producción: Lara Tejela, Antonio de la Torre

Dirección artística: Beatriz San Juan

Actores: Andrés Lima, Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Diego Paris

Sinopsis: Cuatro personas están reunidas en un sótano. No sabemos quiénes son. Parece una reunión clandestina. Se está preparando un atraco a un banco.

El bache

Dirección: Juan Caunedo

Productor: Tronki Records

Fotografía: Antonio Fajardo

Montaje: Michel Pascual

Música: Tony Carrera, Emilio Vega, Fernando Becquer

Dirección artística: Juan Caunedo

Actores: renecito de la Cruz, Jorge Bahamonde, "El Rubio"

Sinopsis: Tres vagos que toman ron en un barrio de La Habana se dan cuenta de que hay un bache frente a ellos y piensan cómo arreglarlo.

SÁBADO 19
TEATRO CIRCO
21:30h.

CEREMONIA DE CLAUSURA

Presentada por **Luis Larrodera**



Luis Larrodera ha sido presentador del programa “Un, dos, tres...”, “alta tensión”, y voz en off del programa Super-Nanny. Como actor ha participado en varios cortos, y en series y películas como “El Comisario”, “Torrente 3”, “A golpes” y “El traidor”. Actualmente presenta el concurso “3G Tres generaciones” en Disney Channel. Además ha sido director de un cortometraje.

Reconocimiento a los directores de Orihuela José Miguel Adamuz “Joselfisio”, y Pablo Riquelme por la repercusión obtenida en numerosos festivales a nivel nacional con sus cortometrajes “EL ESCONDITE”, y “EL ATAQUE DE LAS BABOSAS ASESINAS”, respectivamente.



“EL ESCONDITE”

José Miguel Adamuz es creador y director del proyecto ADISVISUALES basado en el uso de los medios audiovisuales como herramienta para el tratamiento integral de las personas (en este caso niños y niñas) con discapacidad.

En 2007 se creó el primer cortometraje de este proyecto titulado “Banana gun” que ha recogido varios premios y menciones por toda la geografía española.

En el 2008 se lanza el corto “El escondite” con la intención de reclamar los derechos a jugar en igualdad de condiciones que tienen los niños que sufren alguna discapacidad. Este corto también ha sido reconocido con numerosos premios y menciones en diferentes festivales de España, tanto del ámbito de la discapacidad como de temática abierta:

- Mención de Honor del Jurado en el III Festival CINEO 08
- Orihuela, diciembre de 2008.
- Premio a la mejor interpretación a José Esteban Lorente en el II Certamen de cortos y Discapacidad CINEMOBILE. Sevilla, marzo de 2009.

- Primer premio al Mejor corto menos largo en CORTOMENAR 09. Colmenar Viejo (Madrid), marzo de 2009.
- Primer premio en el V Certamen de cortos de temática social, solidaridad y voluntariado de Sevilla. Sevilla, abril de 2009.
- Premio del público en el III Festival Internacional de Cortos de Calasparra. Calasparra(Murcia), julio de 2009.
- Premio del público en el I Festival internacional de cortos GINES EN CORTO. Gines (Sevilla), julio de 2009.
- Tercer premio en el Certamen de cortos de temática social de A Coruña SOCIALCINE A CORUÑA 09. A Coruña, agosto de 2009.
- Primer premio al Mejor corto de Ficción en el V Certamen de cortos sobre discapacidad NADA SOBRE NÓS SEN NÓS de Boiro. A Coruña, noviembre de 2009.
- Premio al mejor actor a José Esteban Lorente en el II Festival Internacional de Cine y Discapacidad de la Fundación Anade de Collado Villalba. Madrid, noviembre de 2009.
- Segundo premio, Premio del Público y Premio a las Jóvenes Promesas concedido por la Fundación Inocente Inocente en el V Certamen Nacional y Especial de Cortos SÚBETE AL CORTO celebrado en la Ciudad de la Luz de Alicante.
- Mejor corto de Ficción del Festival Internacional de Cortometrajes Sociales de Banyoles FEMCURT 09 (Gerona).
- Finalista en el I Certamen de cortos sobre accesibilidad organizado por FEJIDIF. Jaén, diciembre de 2008
- Finalista en el II Certamen de cortos y Discapacidad CINEMOBILE. Sevilla, marzo de 2009.
- Finalista en el VII Festival Internacional de cortos FASCURT 09. El Masnou (Barcelona), julio de 2009.
- Finalista en el VII Festival de cortos de Ponferrada sección Discapacidad. León, septiembre 2009.



“EL ATAQUE DE LAS BABOSAS ASESINAS”

El director Pablo Riquelme, comenzó con 12 años su trayectoria cinematográfica. Su primer trabajo fue como actor protagonista en el cortometraje: “La Noche del Monje”. Más tarde, tras algunas colaboraciones con el director Francisco Jorge Mora García, y numerosos trabajos por su cuenta (un total de 7 cortometrajes antes de obtener su primera nominación en un festival) ganó el premio del público en el Festival Internacional de Cine CINEMA JOVE de Valencia por el cortometraje: “Trailers”.

Después vino su obra más destacada hasta la fecha: “La invasión de las babosas asesinas”.

- Selección en el prestigioso festival de Ciencia Ficción más importante del mundo: SITGES.

- Premio del público en el festival Cinema Jove de Valencia.
- Proyectado en el festival digital EL SECTOR de Madrid.
- Selección en el festival FANTOSFREAK de Cataluña.
- Seleccionado para la muestra de Cine de Terror y Gore de Alcantarilla.
- Seleccionado para el festival NAVIDADES SANGRIENTAS de Alicante.

** El director de cine JULIÁN LARA hizo la siguiente crítica sobre la película:*

"Pablo Riquelme nos transporta con su cortometraje de las babosas asesinas a ese añorado cine retro de los años 80 que tanto nos enamoró de pequeños. Con homenajes a LA NIEBLA, EL TERROR LLAMA A SU PUERTA o incluso CRITTERS.

Desde luego Pablo sabe cómo capturar la nostalgia de antaño en el s. XXI, algo que se agradece en los tiempos que estamos."

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO al mejor cortometraje de un director oriolano

Durante la ceremonia de clausura se proyectarán los cortos presentados al concurso por los jóvenes realizadores oriolanos, y el público asistente votará el mejor candidato a este premio.

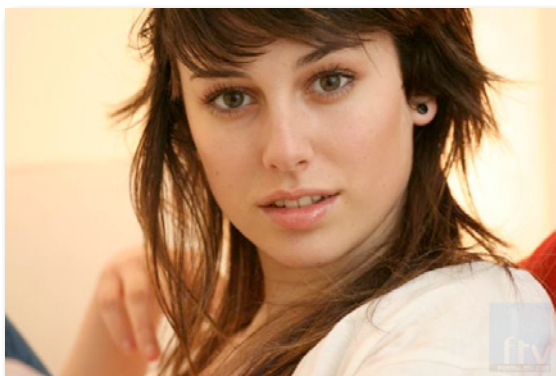
Este premio se otorga para promover y fomentar los trabajos cinematográficos de los jóvenes oriolanos.

PREMIO ORIOL

**del Festival Nacional de Cine Jóvenes Creadores
ciudad de Orihuela CINEO 2009**

BLANCA SUÁREZ

En 2008 se otorgó por primera vez este premio honorífico del Festival de Jóvenes creadores Ciudad de Orihuela. Distinción honorífica como reconocimiento a la trayectoria profesional de un joven actor o actriz del panorama nacional. En esta ocasión, se hará entrega del premio durante la ceremonia de clausura a la actriz BLANCA SUÁREZ.



Premio Talento Revelación del Cine Español del Festival Internacional de cine de San Sebastián 2009.

Esta joven madrileña, a sus 19 años se ha hecho un hueco en la pequeña pantalla con su papel de Julia en El Internado y ya ha hecho varias películas como, Eskalofrío (Isidro Ortiz), Fuga de cerebros (Fernando González), Cobardes (José Corbacho) El cónsul de Sodoma

(Sigfrid Monleón), Universos (J. Corbacho), y Carne de neón (Paco Cabezas).



Entre sus reportajes más importantes están revistas como DT, Elle, In Style o MAN. La actriz fue nominada en el Festival de Televisión de Monte Carlo en su 49ª edición en la categoría de Mejor actriz de drama por su papel de Julia en El internado.

ENTREGA DE PREMIOS

PRIMER PREMIO, dotado con **4.500€**

SEGUNDO PREMIO, dotado con **2.000€**

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO para un corto de director o realizador oriolano, dotado con **1.500€**

La entrada a todos los actos es gratuita hasta completar aforo

PRENSA: Ilia Sánchez

Tel: 625171641

iliasanchez@gesmediart.com

www.gesmediart.com